

Info Amanecer



**BOLETIN Nº 4 INFORMACION DEL GRUPO AMANECEER
DICIEMBRE 2007**

Vocalía de Comunicación e Imagen

UN AÑO SE ACABA Y OTRO LE SUSTITUYE, 2007 FRENTE A 2008

Siempre que comienza algo se mira hacia atrás para saber de donde partimos. Unas veces miramos con curiosidad, otras con ganas de no volver la mirada y otras con el respeto que impone el trabajo que otros han desarrollado.

El Grupo Amanecer no es ajeno a esta circunstancia. Ha sido así desde sus comienzos. Lo difícil fue arrancar, dar el primer paso, constituir una organización, una forma de hacer las cosas, una pauta a seguir. Esto es lo complicado, pero es lo más ilusionante, es como ver los primeros pasos de un niño, cuando parece que se va a caer y de repente da su primera carrera y se tambalea al frenar; los que miran terminan

tan reconfortados como si hubieran sido ellos los que adelantaron un pie tras otro.

Hoy después de más de veinte años, las cosas se ven de otra manera; es necesario dar un

paso más y ese paso tiene que venir del esfuerzo colectivo, de la ilusión de un proyecto de todos. Y en esa tarea estamos. El Grupo no pertenece a nadie en concreto, es de todos y para todos, pero el esfuerzo debe ser también de todos, realizado por todos. El esconderse a estas alturas no conduce a nada, más bien a todo lo contrario de lo que se persigue, y además es fácil ver a quien deja la responsabilidad a los demás. Por eso el año 2008 tiene que ser un revulsivo para este grupo que ya es mayor de edad y que no necesita de guías espirituales sino de personas que estén dispuestas a trabajar. En ello estamos y a ello convocamos. Nadie es más que nadie, y además todos somos necesarios.



Portico castellano en Villaluenga

Actividades:

Este fin de año ha venido cargado de mucho trabajo. Trabajo que para todos nosotros es divertimento, y a pesar de las incomodidades que nos origina en cuanto a falta de descanso, frío, sudores, nervios, y un largo etcétera, siempre nos recompensa los aplausos del público o las felicitaciones por el trabajo bien hecho.

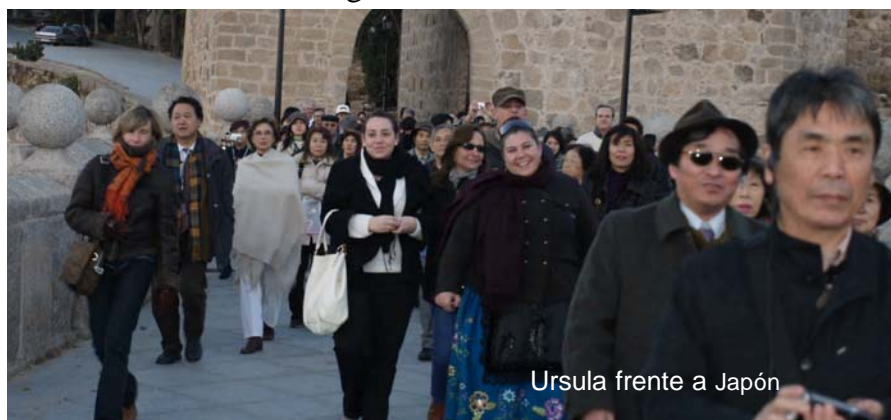
Por fin acabamos de grabar el DVD, y esperamos que para mediados de enero podamos hacer una presentación como se merece, incluyendo una invitación a todos los participantes, internos y externos, que han hecho posible este proyecto. La verdad es que los últimos días fueron agotadores, pero ver como en Villaluenga se preparaban patios, adornos, detalles, artistas improvisados, o en Toledo, como se generaba alrededor del grupo una expectación a cualquier movimiento que hacíamos, incluida la presión japonesa, detenida por el buen hacer de Ursula, mereció el esfuerzo.

Los Villancicos en Villaluenga, han hecho posible un año más el reencuentro con la alegría de

nuestro pueblo y de nuestros vecinos, que como siempre se volcaron y cantaron con nosotros todo lo cantable. Villacañas nos brindó la posibilidad de compartir folclore con nuestros compañeros de Villanueva de Alcardete y los propios de Villacañas, en un día triste por la muerte de María Vallejo (d.e.p), madre y abuela de componentes de nuestro grupo.

Y aun nos queda rematar el año con nuestra presencia en Alberche del Caudillo, Albarreal de Tajo 2 (la primera fue adelanto de los Santos Inocentes) y por último Cabezamesada. Eso sin contar con nuestra comida anual en el Hotel Doménico.

Claro que el 2008 empieza con la misma intensidad, la mencionada presentación del DVD, el comienzo oficial de la Escuela de Folclore de Villaluenga, Fitur, Carnavales y entremedias locos que se casan. En fin que no se para la noria, ni los ensayos, ni las nuevas canciones y los nuevos bailes, ¡ah! y Juan Palarea viene este año 2008.



Organización:

Nuestro veterano compañero, **Pedro Oñate**, ha sido nombrado por la Junta Directiva, Intendente General del Grupo Amanecer. Su trabajo en la sombra, siempre callado, pero siempre necesario le ha hecho merecedor de este puesto, que aunque lo lleva desempeñando desde hace mucho tiempo, era justo reconocerlo de forma oficial. Enhorabuena Pedro y a seguir trabajando.



NUEVA SEDE SOCIAL

Ya tenemos nueva sede, en la calle Cáceres, nº 6. Hasta que las gestiones abiertas con el Ayuntamiento concluyan, hemos alquilado este local para tener nuestras cosas, para ensayar y sobre todo para que sirva de punto de encuentro. También tenemos nuevo apartado de correos, el número 23, donde centralizaremos toda nuestra correspondencia.

NOTICIAS

DICCIONARIO DE FOLCLORE

X JORNADAS DE FOLCLORE EN ALBACETE

Los días 17 y 18 de noviembre 2007, 14 componentes del Grupo de Coros y Danzas Amanecer, representaron a Villaluenga en las jornadas de folklore que como cada año se vienen celebrando a través de la Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folklore.

En poco más de un día y medio nos dio tiempo a aprender y repasar muchísimas cosas;

Los componentes que asistieron al taller de baile, pudieron disfrutar repasando todo lo aprendido en años anteriores en dichas jornadas y aprendieron LAS PARDICAS DE LETUR.

Lo mismo les ocurrió a nuestros compañeros de la rondalla, que estuvieron en el taller de música repasando lo anteriormente enseñado en las jornadas y aprendiendo LAS PARDICAS DE LETUR.

En el taller de percusión se aprendió a manejar los instrumentos que llevamos y a parte pudimos utilizar infinidad de instrumentos como por ejemplo, almirez, castañuelas, caña, teja, panderetas, pandero, mortero... en definitiva todo lo que pudiera emitir un sonido. Nuestro compañero Manuel Rizaldos fue la estrella con sus huesos.

En el taller de Psicología, aprendieron mucho. Según los asistentes estuvo muy interesante puesto que el ponente, enfocó la conferencia donde existían los problemas reales de las asociaciones de folklore. Tuvieron la oportunidad mediante ejercicios prácticos, de poner a prueba el control mental, las relaciones humanas, el respeto, y todo lo que tenga que ver con la convivencia entre las personas de las asociaciones.

En el taller de Metodología en las Escuelas de Folklore, se nos expuso el trabajo realizado en Canarias en la ciudad de TELDE. La charla fue impartida por el Presidente de la Federación Canaria. Proyecto muy interesante, realizado con mucho trabajo y esfuerzo, y que ojalá se pudiera implantar en nuestra comunidad autónoma.

El acto de la clausura fue muy emotivo. No se puede explicar el sentimiento que uno tiene cuando entre tantos amigos del folklore, salen los trajes de nuestro pueblo, los músicos y bailarines, cantantes, percusionistas....; todo era alegría e ilusión, en ese escenario no existían rivalidades, todos éramos importantes.

Un pueblo no puede vivir sin su folklore, un pueblo no puede vivir sin sus raíces, un pueblo no puede vivir sin sus costumbres, y nosotros tenemos la obligación de cumplir con esa labor tan difícil, para que no quede en el olvido.

LA BANDURRIA

La bandurria es un instrumento relativamente antiguo, emparentado con la familia de los laúdes. Como todo instrumento en sus orígenes, la bandurria nació del pueblo, y fue el pueblo quien la utilizó en sus festejos y conciertos populares, siendo por excelencia el instrumento solista de brillo y matices inigualables desempeñando siempre el papel de triple.

Según parece, la bandurria comenzó a utilizarse en España en el siglo XIV y se ignora si antes ha sido utilizada o conocida en otros países. Hay quien dice, que la bandurria es netamente española e independiente de todo parentesco. Tampoco se puede afirmar que se tocara con los dedos de la mano derecha como los laúdes antiguos y por lo tanto siempre se han pulsado las cuerdas con la punta afilada de una pluma de ave, con un hueso, asta o concha llamada en la antigüedad "plectrum" y en la actualidad "púa" o "plectro".

Mucho podríamos hablar sobre la Bandurria en la actualidad así como de sus teóricos, eruditos y maestros aunque simplemente diremos que



modernamente se tiende a que la Bandurria se construya con seis órdenes sencillos siguiendo la escuela del eminente Maestro Félix de Santos y Sebastián. Esta nueva concepción de la Bandurria (llamada también Mandolina Española) parece ser que es un paso muy importante hacia una afinación perfecta y duradera del instrumento a la vez que le da un nuevo sonido, más fino, menos bullanguero, de mayor calidad y eficiencia que puede asegurarle un puesto en la orquesta que hasta la fecha le ha sido negado.

CONTRAPORTADA



PASATIEMPOS FOLCLORICO SOPA DE LETRAS

H	C	X	W	R	L	S	P	J	K	P
K	P	A	S	U	V	A	C	Q	E	I
O	N	M	S	W	B	Y	G	T	T	A
C	G	A	Z	T	R	A	F	Ñ	S	N
E	D	N	X	P	A	W	O	H	O	V
L	F	D	B	J	X	Ñ	P	B	D	O
A	N	I	A	L	O	P	U	W	R	Y
H	K	L	Q	M	G	J	A	E	X	Z
C	S	T	P	A	Ñ	V	R	H	L	M
X	A	F	G	E	N	B	T	A	S	A
Y	H	W	O	I	M	H	U	W	Q	R
A	E	L	J	O	X	D	N	N	O	P
E	S	A	S	Z	Y	X	W	V	U	R
I	F	A	I	R	R	U	D	N	A	B

Bandurria	Las soluciones en el próximo boletín
Castañuela	
Saya	
Moño	
Sombrero	
Fajin	
Jubon	
Laúd	
Polaina	
Púa	
Chaleco	
Mandil	



Grupo de Coros y Danzas

Amanecer

Villaluenga de la Sagra - Toledo



INICIO 15 de diciembre de 2007



CURSOS DE RONDALLA:

- . Guitarra:
- . Bandurria/Laúd:
- . Canto:

CURSOS DE DANZAS REGIONALES

- . Danzas Regionales:



INFORMACION E INSCRIPCION

c/ Cáceres 6 Villaluenga de la Sagra

Lunes a viernes 19,30h a 21,00h

Sábados 12,00h a 14,00h 19,30h a 21,00h

Teléfono: 696.81.36.87

Web: www.grupoamanecer.com

Email: info@grupoamanecer.com

Apdo. de Correos nº 23

45520-Villaluenga de la Sagra (Toledo)



“La vida cobra sentido cuando se hace de ella una aspiración a no renunciar a nada.”

José Ortega y Gasset

